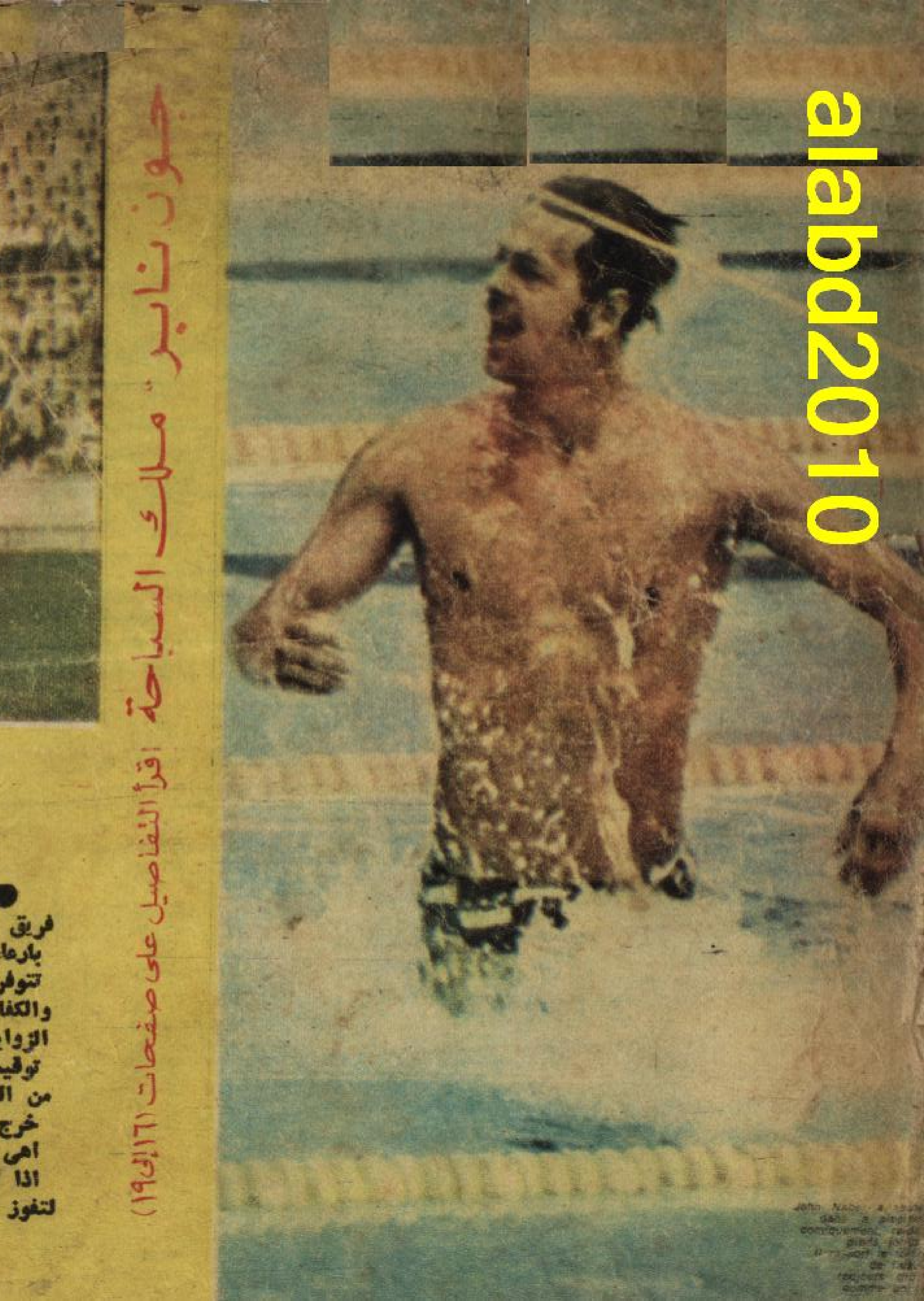


"جون نابر" ملك السباحة اقرأ التفاصيل على صفحات (١٦ إلى ١٩)

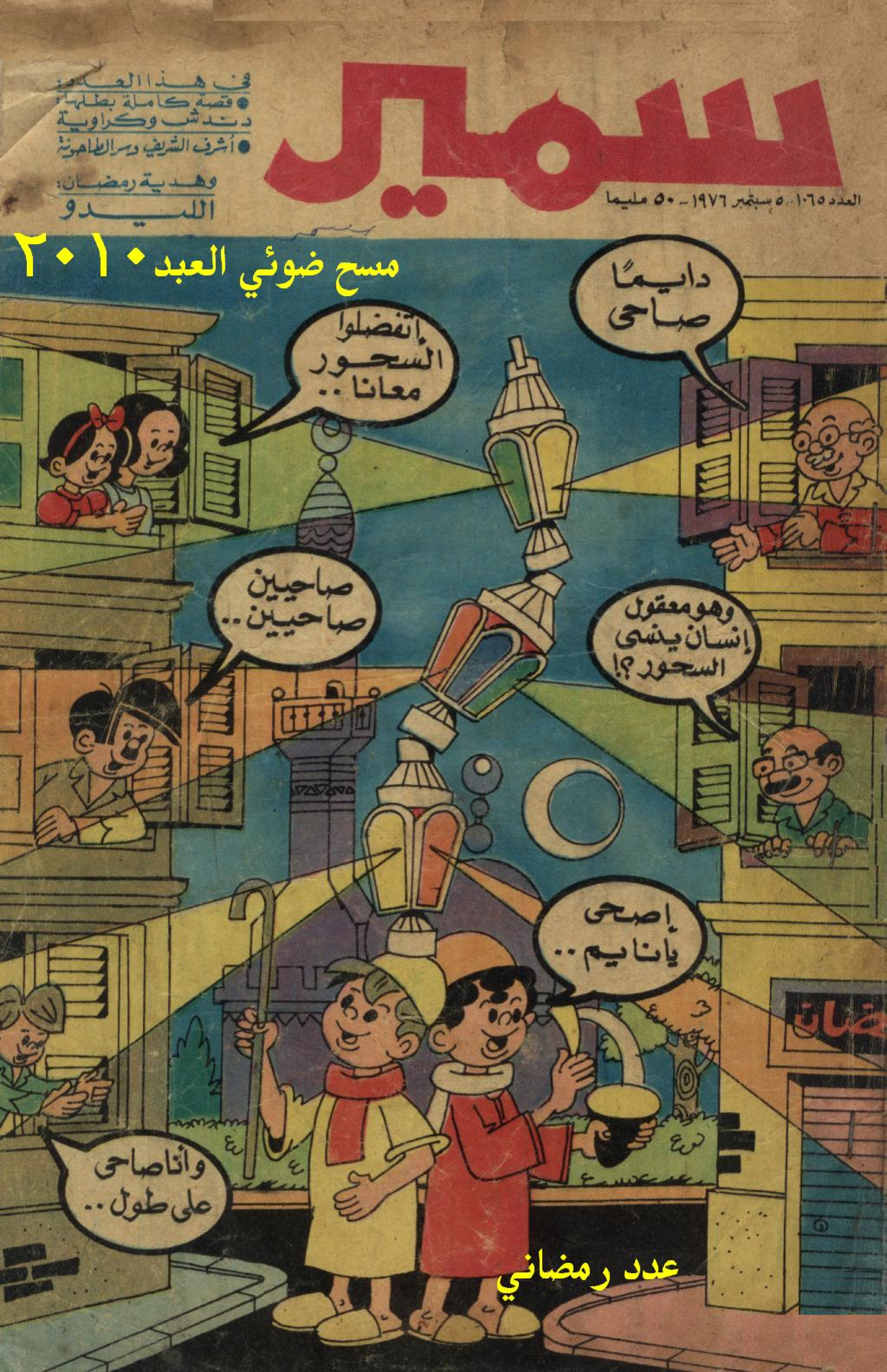
١ ٢ ٣

مسابقة أين الكرة (١٩)

● حارس المرمى هو خط الدفاع الاخير لكل فريق ، وعليه تتوقف نتائج المباريات ، فاذا كان بارعا ظلت شبكته نظيفة ، ولذلك يجب ان تتوفر فيه عدة صفات اهمها اللياقة والمرونة والكفاءة فى التحرك داخل منطقة الجزاء ، لسد الزوايا والتقاط الكور العالية ، وأيضا يجيد توقيت وتقدير الخروج من المرمى لاخذ الكرة من الخصم .. وفى هذه اللقطة حارس المرمى خرج لياخذ احدى الكرات ولكن ترى أين الكرة اهى الدائرة رقم « ١ » او « ٢ » او « ٣ » ؟ اذا عرفت الحل ابعث به الى مجلة سمير لتفوز باحدى هذه الجوائز :

١ ـ مسطرة حاسبة ٢ ـ طبق ابوللو ٣ ـ محفظة ٤ ـ فرشتان للشعر ، اربع جوائز كل منها حكاية من حكايات الهلال ، اربع جوائز كل منها رواية من روايات الهلال ، ٣ مجموعات طوابع بريد ، ٥ اكياس هدايا سمير .

الشروط : قص كوبون المسابقة ، وابعث به الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة ـ فى موعد اقصاه يوم ١٥ سبتمبر ١٩٧٦ وننشر اسماء الفائزين يوم ٢٩ سبتمبر ١٩٧٦ ـ اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية « رقم ١٩ » .


سمير
العدد ١٠٦٥ - ٥ سبتمبر ١٩٧٦ - ٥٠ مليما
في هذا العدد:
● قصة كاملة بطلها: دندش وكراوية
● أشرف الشريف وسر الطاحونة
وهدية رمضان: الليدو
مسح ضوئي العبد ٢٠١٠
دايمًا صاحى
اتفضلوا السحور معانا..
صاحيين صاحيين..
وهو معقول إنسان ينسى السحور؟!
إصحى يانايم..
وأنا صاحى على طول..
عدد رمضاني

وكل مانفتح عينى على واحدة ألاقيها مش كويسة. إمّا عليها صدأ ، أو الفرامل مش تمام. أوعجلها محتاج هواء. أو. أو. وقفزت الفكرة لرأس سيادتى .. وقربت من صاحب محل العجل. وهات ياوش وش وش. هى الوشوشة مش لطيفة ، إنما فى موقف من النوع ده لابد منعًا للحرج. الفكرة لمعت فى عينيه وقال لى:

- "إنت متأكد إنه يعرف؟!. إيدى على كتفك!!" وافق أخينا. والشلة كل واحد منهم ركب عجلة ، والثانية جرّها جنبه ، ووصلنا العشة ومعانا محل عجلات ، نقلناه من أوّله لآخره لعشتنا، وورانا صبيان المحل .. اللى يجر عجلة واللى شايل العدّة. وساعة ماشاف "هشام" المنظر ، وقف كالتمثال فى حالة ذهول.

- "يابنى .. ده حقيقة مش حلم. اسمحنى بس أفهمك .. إنت مش ناوى تطلع مهندس ؟!". وأخيرًا دبت فيه الحياة (أصله كان على وشك يغمى عليه) وقلت له: "شوف ياباشمهندس. الحكاية من أوّلها كذا .. وكذا . وكذا .." . وفهمنى. والابتسامة العريضة غطت وجهه من أوّله لآخره. شئ مش بيحصل كتير . المهم .. بدأ العمل . وعمنهى الحماس .. وبهمة ونشاط .. كل واحد منا مسك عجلة .. وانفخ هنا .. ودقدق هنا . وهات البوية للثانية .. وصلّح .. وصلّح . واربط الصامولة كويس

دبوم! هيه! مدفع الإفطار!

وفات يوم ويومين وثلاثة .. وانشغلنا، واشتغلنا بمليون جنيه. وكانت فرصة للباشمهندس يظهر مواهبه كلها ويعمل علينا قائد عام.

- "لا .. راجع على العجلة كويس يافلان .. اشتغل بذمة ياعلان .. دى محتاجة وش ثانى ياراجل، والعجلة دى عيب نسلّمها للراجل كده . شد الجنزير فك منه واحدة علشان مايقعش تانى ياكابتن".

وهكذا . مرّ يوم وراء يوم .. وماأقدرش أصور سعادتى (من السعادة . ده قصدى) لدرجة كل سكان العشش كانت متابعة نشاطنا، والمباراة كانت حماسية بيننا كلنا .. مين يخلّص الأول؟ ومين يسلّم عجلته للقائد أحلى من الثانية، إنما كلّه فى كفّة، وفى الكفّة الثانية سعادة صاحب محل العجل، كان مش مصدّق من فرحته ، وأوّل بأوّل يستلم، وبكل شطارة سلّمناه العَجل كلّه آخر تمام .. وبكل شهامة صمّم يمنح "هشام" مكافأة . وأخينا بكل عظمة وكبرياء ، واعترض. ورفض كالمعتاد وقال: - "ياعم .. ده كفاية عرفناك . ثم إحنا عملنا إيه ؟! . إحنا سلّينا صيامنا وكانت فرصة هايلة بالنسبة لى . أعترف وأدفع فيها ألوفات الجنيهات . وبسرعة ردّيت:



- "إن شاء الله السنة الجاية وعليك خير نأجّر منك العَجَل ببلاش .. قلت إيه؟!". شالنى لفووووق .. أصله طويل بشكل. وقال لى:

- "بس كده؟! . إنت تستاهل تقلك دهب

يا ... عصام

تعليق: أكبر صح!!!



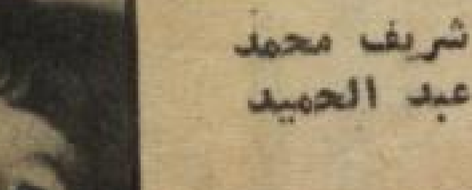




وانقضى النهار.. وقبل أن يذهب "دندش" لمقابلة صديقه "كراوية" فى المساء..



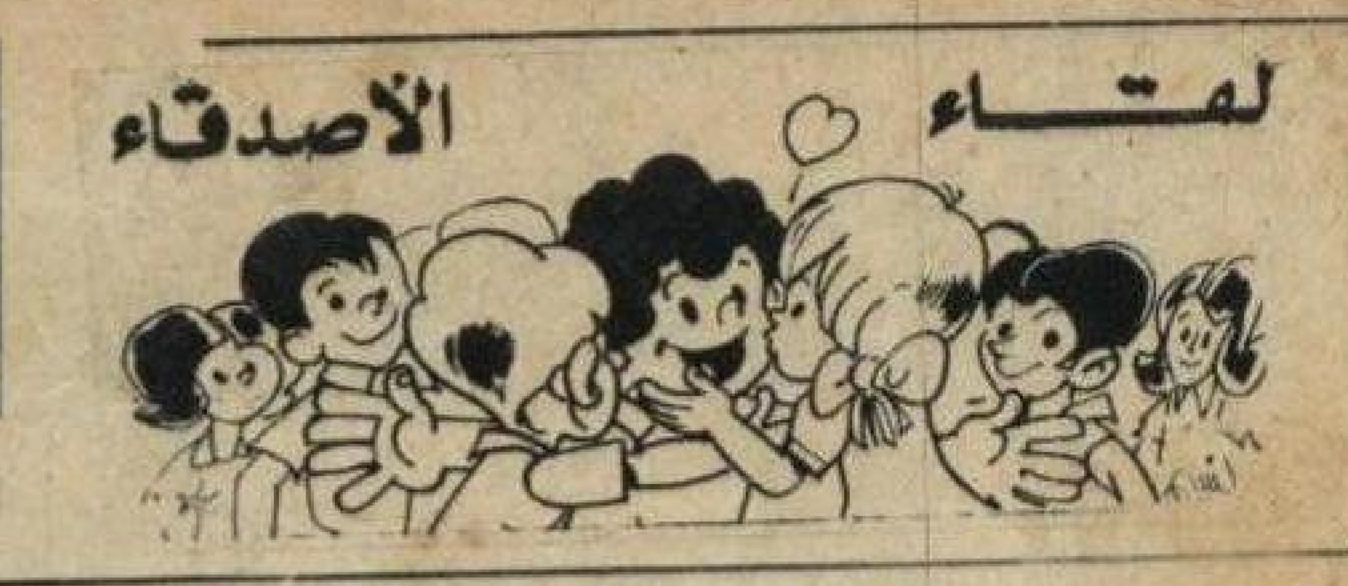








واحد شاى حليب بوسته وصلحه !
- وتعرف إن ربنا مسهلها جدًا - هو هنا وأنا كلّمته !!
ده يبقى من حظك يا أخ "دندش" إنك تشتغل مع المعلم "دبكة" - ده مافيش زيّه اتنين فى مصر !
"دبكة"؟ هو اسمه غريب شوية !!
لكن ماهوش فى الهيصة والدبكة وحياتك - ده مجرّد اسم، وإنت عارف أولاد البلد وخفّة دمهم !
وعندما صحبه إلى المعلم "دبكة" بعد ذلك ..
أهلا أهلا يا دندش ليلتنا مدندشة بإذن الله .. ومن دلوقت اعتبر نفسك واحد منّا !
متشكر يا معلم !
خد خمسين قرش تحت الحساب، وبكرة الساعة ستة تكون هنا - ح تطلع معايا الشرقية نسلّم بضاعة هناك، واطمئن جدًا !
اشرف ابراهيم
سوزان رافت عبد الفتاح







أماني محمود — طارق عبد الفتاح — هشام محمد صادق — عبد... شفيق...



شعراء المستقبل

صوت الشهيد




دوى صوت الصمت الرهيب ..
وعلا صوته .. هل سمعتموه يا رفاقى ..
هذا الصوت ..
هو صوت اخى واخيك .. الشهيد
الذى عاد من مشوار الصمت الرهيب
هو قادم يرفع رايات مليون شهيد
قادم من سيناء .. من بين الصحراء
هو الذى كتب على باب السماء
اكملوا مسيرة اخوانكم الشهداء

عبد الله عوض
— بلبيس — شرقية

● هذا هو الشعر المنثور.. يعنى فيه المعانى الجميلة الممتازة .. التى تعودنا ان نجدها فى الشعر .. ولكن ليس فيه موسيقى الشعر المعروفة ..
تذكروا اسم هذا الشاعر الشرقاوى .. سيتفوق بسرعة الصاروخ .

نجع حمادى بلد...

نجع حمادى بلدنا
دى امنا ام اجدا...
ام المصانع والمزارع
احنا فداها واحف...
ام الحياة ام البهاء
ام الرجال الاوفيا...
ام الامل ام العمل
من غير كلل من غير ...

جمال محمد عبد المجيد — ن... حمادى

● جديدة الفكرة يا جمال .. وصحيح نجع حمادى (احلى) بلد فى مصر ، بما فيها من القصب والسكر .. الآن اذا كتبت عن مصر.. سيكون شعرك (احلى) بكثير ..

أحلى الكلام

● سئل الامام على — كرم الله وجهه .
كم بين السماء والارض ؟!
فاجاب :
دعوة مستجابة
وكم بين المشرق والمغرب ؟!
فاجاب :
مسيرة يوم « يعنى مطلع الشمس وغروبها »

الصديق — هشام عبد الفتاح
— سوهاج —

هل تعلم ؟

● ان كوكب الارض يدور حول الشمس فى عام كامل ، وان كوكب المشترى يدور حول الشمس فى ١١ عاما ؟ وان كوكب زحل يدور حول الشمس فى ٢٩ عاما ؟ اما كوكب بلوتو فيدور حولها فى ٢٥٠ عاما .

من الصديق : اشرف ابراهيم الخضرى
ش سعد زغلول — بورسعيد

حذر فزر

● « فى الحقل خضراء وفى المنزل حمراء .وتحت الش... بيضاء » ما هى ؟!
سامى عبد الحليم — عابدين
☼ احمر يابيه اخضر ... فى السوق يبرق عنيه ؟!
الصديق : راغب السيد
سمنود — غربية
الحل : بالمقلوب

موقف مع أعداد سمير القديمة



❋ لدى مجموعات من اعداد « سمير » القديمة ، ولكن احداها تنقص بعض الاعداد ، وذات مرة وجدت عند احد الاصدقاء هذه الاعداد التى تنقصنى ، فطلبت منه ان يبيعها لى ، فرفض وقال : « ان مجلة سمير عزيزة على جدا ولن أبيعها ولو دفعت لى أموال الدنيا كلها » فتركته وانصرفت .
ولكنه بعد زمن جاءنى وطلب منى شراء نفس الاعداد وعندما سألته عن السبب قال : انه مضطر الى بيعها على الرغم من حزنه الشديد على ذلك ، عندئذ قلت له : احتفظ بهذه الاعداد لنفسك ، وسوف اعطيك ماتحتاج اليه من مال ، وتستطيع ان ترده لى فى اى وقت ، ولا تبع اعدادك من سمير لاحد ، اخذ الصديق المال ورجع مسرورا باعداده ، ومن يومها صرنا اكثر صداقة ، واقوى معرفة ..

محمد خلوفة العمرى ص.ب ٤٩٠ — جدة
المملكة العربية السعودية

— شكرا على موقفك من صديقك يا محمد وتستحق مجلد سمير الذى سيصلك على عنوانك ان شاء الله .



وفى البيت ..
مبروك يا ابنى .. وربنا يزيدك ، بس بينى وبينك أنا مش مصدّقة برضك .. لازم تفتح عينيك يا ابنى ، لأن القرش مايجيش بالسهولة دى ، والبضاعة دى إيه ؟!
بتقول إن الولد .. "دندش" قوى ومتين ومفتّح .. ومفتّح دى تخوّف شوية !
ولا تخاف يا معلم .. الفلوس اللى قبضها إمبارح عمره ماكان يحلم بها .. وعلى العموم أنا واخد بالى منه .. إطمئن !
وفى اليوم التالى ..
يا اللا يا عم "دندش" .. النهارده دمياط إن شاء الله ، علشان تشترى لأختك وللحاجة والدتك مشبّك دمياطى وتدعى لك !
وفى تلك الليلة رجع "دندش" إلى بيته والأسطى "جمعة" إلى المعلم "دبكة" ..
يا أسطى "جمعة" مادام إنت مطمئن إلى "دندش" بالشكل ده .. ناخده فى المصنع بدل "زكريا" !
تمام يا معلم "دبكة" كلامك معقول !
وفى الصباح التالى ..
إنت يا ابنى تشتغل فى المصنع من هنا ورايح ، والبقشيش تاخده مع أجرتك .. أنا أحب الحق !
٤
رفعت صابر
أشرف عز الدين

يوم من الأيام في حياة عصام

الأخ "هشام" دائما معترض – وعلى طول الخط محتج:

– "في رمضان يا ناس ونروح المصيف ؟!" .. إنما الآنسة "لبنى" باستمرار تاخ المسائل ببساطة: – "وليه لأ ؟! – إيه المانع ؟!" ..

و"عصام" باشا (اللي هو أنا وصاحب الفكرة) قلت:

– "على الأقل نسلي صيامنا يا محترم، ثم دي أول مرة نسافر فيها رأس البر .. وافق يا بابا وحياة عصام عندك!

وبما أن حياتي غالية جدًا .. ونظرًا لأن الوالد ديموقراطي .. فنزولا على رغبة الجماهير وافق .. وعبرت عن فرحتي بأسلوبي الخاص .. ضربت شقلبة في الهواء .. وصيحة كاراتيه محترمة ..

الأخ الفيلسوف المعترض من غيظه قال:

– "مش فاهم ليه مش بتعيش في موطنك الأصلي ؟ وبذكائي المعروف: "أنا فاهم قصدك .. جبلاية القرود .. قرد .. لسه أعيش .." .. المهم .. شدت العائلة الكريمة رحالها .. و الفجر تحرك الموكب .. وسافرنا على رأس البر .. ومن ساعة ما وصلنا نايم أو قاعد يقرأ ومغطي وجهه بكتاب، أو بوزه شبرين

– "يا حضرة .. قم معانا نعوم" .. (ده أنا) ..

– لأ .. إنت تسكت، وكفاية أفكار غريبة واقتراحات مالهاش معنى! .. (ده هـ

– "يا أخينا قم معانا نركب عجل ونوصل اللسان نشوف أجمل مكان الدنيا، لقاء النيل بالبحر ساعة شروق الشمس!!" –

– "لا يا بنونة" .. "أخاف أجوع!" .. منتهى الملل .. والمسكين يومه طويـ

لدرجة شعرت بذنب كبير، فأنا صاحب الفكر غير النيرة من وجهة نظره، والمسئول شخص عن وجوده هنا بعيدا عن أصحابه .. فك يا "عصام" .. أعمل إيه لهشام ؟! .. قلت م الأخ ده لا تنفع غير سياسة الأمر الوا نأجر له عجلة، ونشوف أم إغراء الدراجة المحترمة ح ي إيه ؟! .. ومع شلة تعرفت عليـ هناك، رحنا نأجر عجـ



أولادي
حبايب قلبي

لست متحيزة لبنات جنسي انما هو حماس المرأة في كفاحها ونضالها ، وبالذات في مجتمع مثل مجتمعنا نالت فيه المرأة بعض حقوقها اخيرا .. حق التعليم ، العمل على كل المستويات ، الانتخاب .. واثق ان كل فتاة تستطيع ان تثبت انها ند للرجل ولاخوتها وزملائها من الشباب بطريقتها الخاصة وباصرارها على التفوق في ميدان ما .. ودائما اتابع خطوات زميلى على الطريق .. انها ثابتة واثقة تتقدم وتتطور بسرعة .. في الشهادات العامة مثلا: المنافسة على القمة اصبحت في صالح البنات .. وفي يدي دليل اخر ، رواية طويلة بعنوان: « لم تعد جواري لكم " .. تاليف: سمر خليفة وهي اديبة عربية .. وهذه الرواية الاولى ، ومع هذا تقف على قدم المساواة في روعة الاسلوب مع انتاج كبار كتابنا ، فالافكار كثيرة ومتدفقة ، البساطة في اختيار الكلمات مع جمال لتصوير الابطال ومشاعرهم الانسانية ، الى درجة بعد قراءة الرواية تحس وكأنك تعرفهم معرفة شخصية .. منتهى النجاح . اعجبتني جراتها في التعبير ، وثورتها على التفرقة العنصرية بين الرجل والمراة .. وفي روايتها تشعل الحماس ، لتتمرد المراة الشرقية على كل اوضاع التخلف فتقول: « الجو هنا كئيب الفراغ والملل يسيطران على الجميع .. ولقد كتب على المراة ان تعيش محنطة في هذه البلاد ، لا .. لن ارضى بهذا .. يجب ان تثور المراة على هذا الوضع وان ترفضه .. ان مجرد الشكوى لا يجدي ، يجب ان تتطلع المراة الى افاق اوسع ، وان تفرض وجودها ، وتشارك الرجل في كل مجالاته حتى السياسية .. " الرواية جديدة في كل شيء ومن خلال صفحاتها تشم رائحة القدس الشامخة ، وعطر مدن فلسطين انها البداية ، وسوف تباهي بها اديبة عربية لامعة ، بلا تحيز ولكنه حماس لزميلة ناجحة .. كل حبي .

ماما لبنى









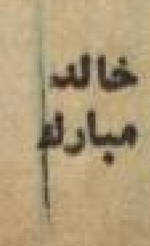









خالد مبارك

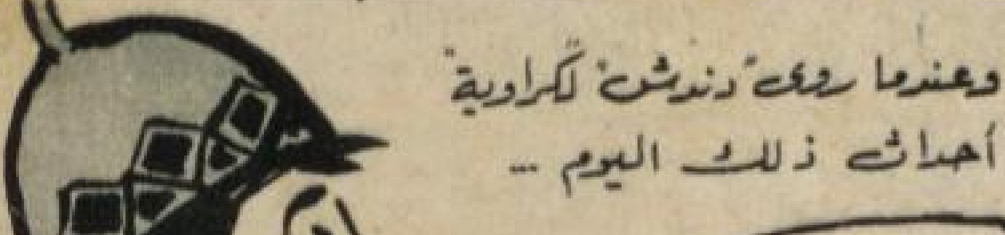



محمد عبد اللطيف
















عبد الحميد عمر


إيمان فضل

وعندما وصل "دندش" إلى المحل .. وجدهم قد حولوه إلى محل أقمشة، وحاول أن يندمج في العمل الجديد ..

مالك يا "دندش" ؟ مش زى عوايدك النهارده ؟!

أبدًا يا معلم .. يمكن لسه تعبان من سفرية إمبارح !

على كل حال من هنا ورايح مافيش سفريات - إنت زعلان على شغلانة السمك ؟! .. دى شغلانة زفرة يا شيخ خد دول !

كله شغل يا معلم .. كتر خيرك !

وفى نفس الوقت .. نفذ "كراوية" فكرته ..

غيرت لى الطارة اللى قلت لك عليها يا "أبوسمرة" ؟

غيرتها يا أسطى .. تفول الأوامر، وأنا أنفذ .. مع السلامة !

وسرعان ما كانت السيارة تترك حى مصر القديمة، ولم يشك "كراوية" فى أنها متجهة إلى المصنع الجديد ..

وفجأة .. أوقف "جمعة" السيارة فى جزر خالٍ تمامًا من الطريق وبسرعة البرق .. قفز واندفع إلى باب السيارة الخلفى وفتحه ..






احسان محمد


نبيل عبد الحكيم


وفى الموعد المحدد
وصل "دندش" ـ
ياترى أى بلد فى الشرقية يا أسطى جمعة ؟!
الزقازيق إن شاء الله ، وإنت ح تلف معانا بلاد مصر كلها ـ وح تنبسط خالص !
وعند تسليم البضاعة ...
معلهش يا معلم "عليوة" البضاعة غالية المرة دى شوية !
عوضها لى المرة التانية ـ سلم لى على المعلم "دبكة" كثير السلام !
المعلم "عليوه" حط فى جيبى جنيه !
بقشيشك ـ حلال عليك ، مش قلت لك ح تنبسط .. دى شغلانة كلها مكسب !
وبمجرد وصوله أسرع "دندش" إلى صديقه ـ
جنيه ونص فى يوم واحد ـ حاجة ماكنتش أتصورها ـ بس اللى شاغلنى دلوقت البضاعة دى إيه بالضبط ؟! ـ ثم تفتكر ده ممكن يحصل كل يوم ؟!!
ليه لأ ؟ ـ ربنا كريم ـ وإنت تستاهل كل خير ـ ثم البضاعة رنجة ـ أنا شفت صناديق الرنجة بنفسى !



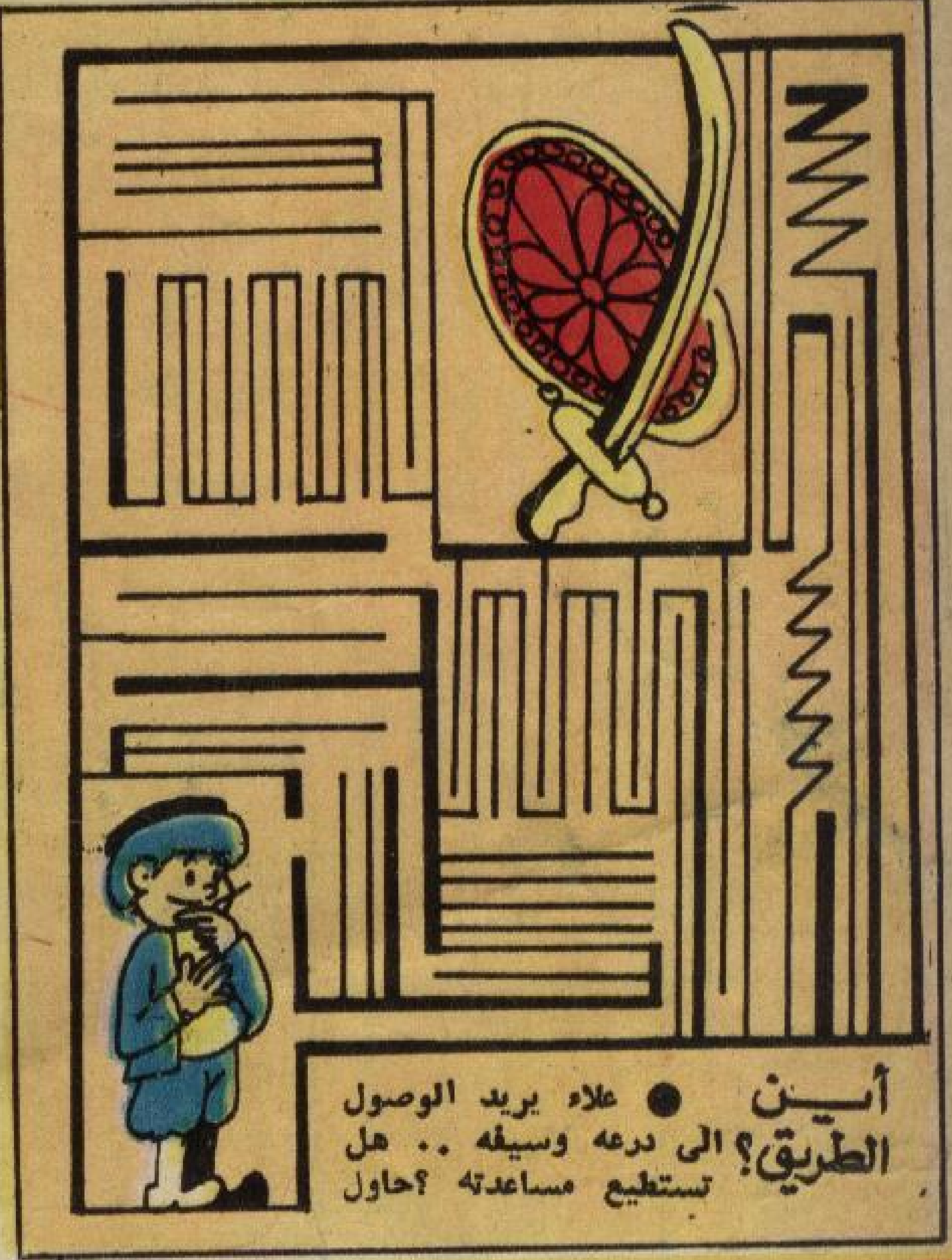
ظل المهرج

هذا المهرج أين ظله ؟!. الظلال كلها متشابهة ، انما لو دققت بإمعان النظر ستعرف ظله . .



٣ فواكه

فى كل مستطيل مجموعة من الحروف بلاترتيب، اذا اعدت ترتيبها تحصل على اسم فاكهة .. ما هو ؟؟ الحلول أسفل الصفحة بالمقلوب



أين الطريق؟

● علاء يريد الوصول الى درعه وسيفه .. هل تستطيع مساعدته ؟حاول

هدية هذا الأسبوع : الليدو



● صديقى .. صديقى .. لعبة الليدو الشهيرة المحببة اليك.. يقدمها سمير هذا الاسبوع لتقضى معه ومع هداياه سهرات رمضانية ممتعة وحتى السحور.. وانت تعرف طريقة اللعب واذكرك بها :

١ - هذه اللعبة يلعبها شخصان او اربعة اشخاص وكل شخص يلعب فى اللون الذى يريده وبشرط ان يكون تابعا للبيت الذى يختاره .

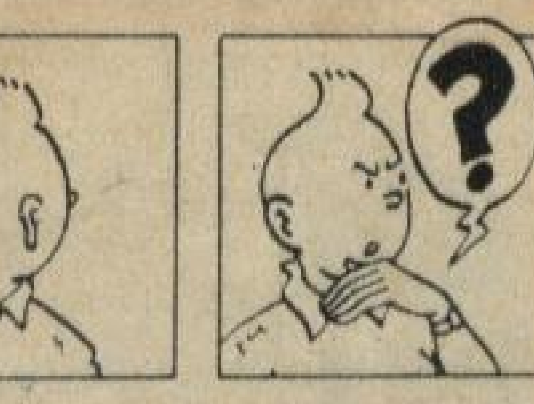
٢ - يحضر اللاعب اربعة زراير من نفس لون البيت الذى اختاره ويضع كل زرار على كل دائرة حول صورة البطل ، سمير او تهته او جدو او عصام

٣ - يمسك كل لاعب بزهره ويبدأ اللعب ، فاذا حدث مثلا ان اتى الزهر برقم ٤ فيتقدم اللاعب حسب اشارة السهم اربع خانات فى اللون الابيض - وبشرط أن يتخطى السهم الموجود باللون الاخر والخاص باللاعب الثانى .

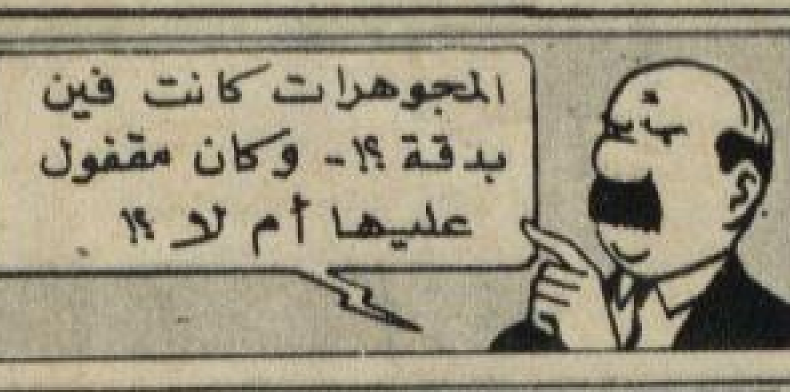
٤ - يستمر اللعب بهذه الطريقة وكلما وصل اللاعب بزراره الى بيته يبدأ بالثانى حتى تكتمل الازرار الاربعة .

٥ - الفائز من يصل اولا بكل ازراره الى بيته . حظ سعيد مع الليدو وهدايا سمير.













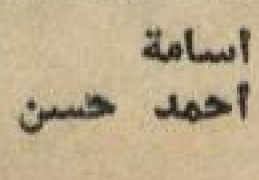









هشام محمد



أسامة أحمد حسن



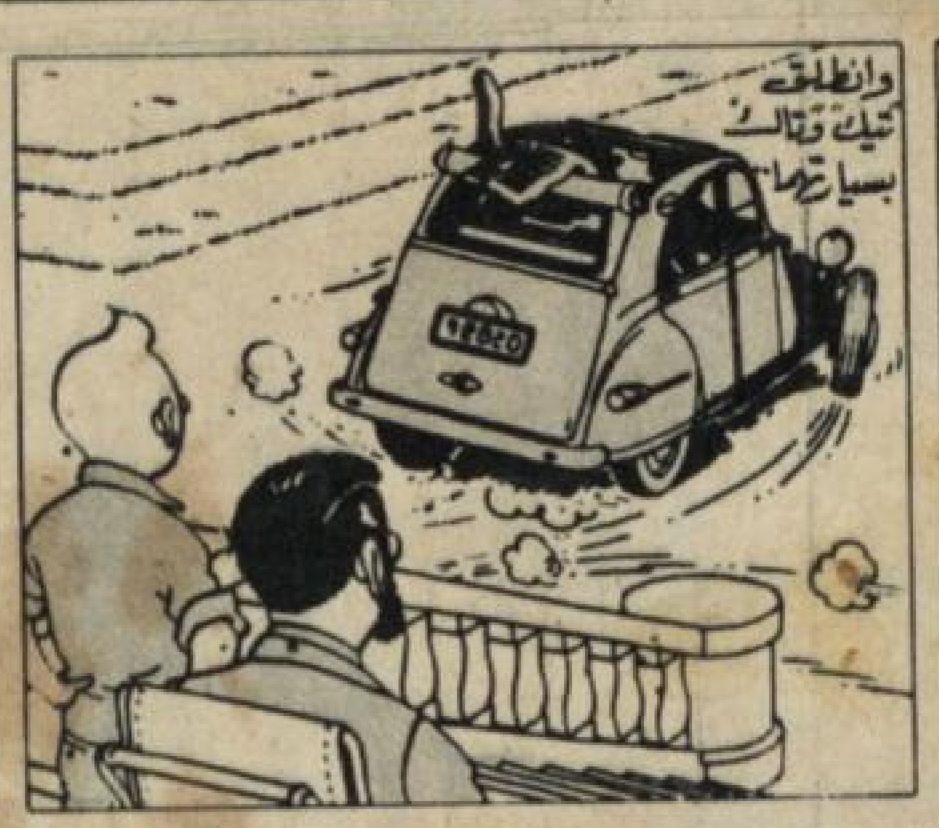
تسببت المغنية المشهورة « بيانكا » فى ازعاج الكابتن « هادوك » اثناء ضيافته لها فى قصره ، وقد ازداد انفعاله اثناء تصوير البعثة التليفزيونية لها وعمل برنامج عن حياتها الفنية ، واثناء التصوير انقطع التيار الكهربائى واختفى احد المصورين واختفت معه مجوهرات بيانكا ، وحضر «تيك وتاك» مفتشا الشرطة وبدا فى تحقيق الحادث .

للفنان العالمى

إيمى إيرچيه



























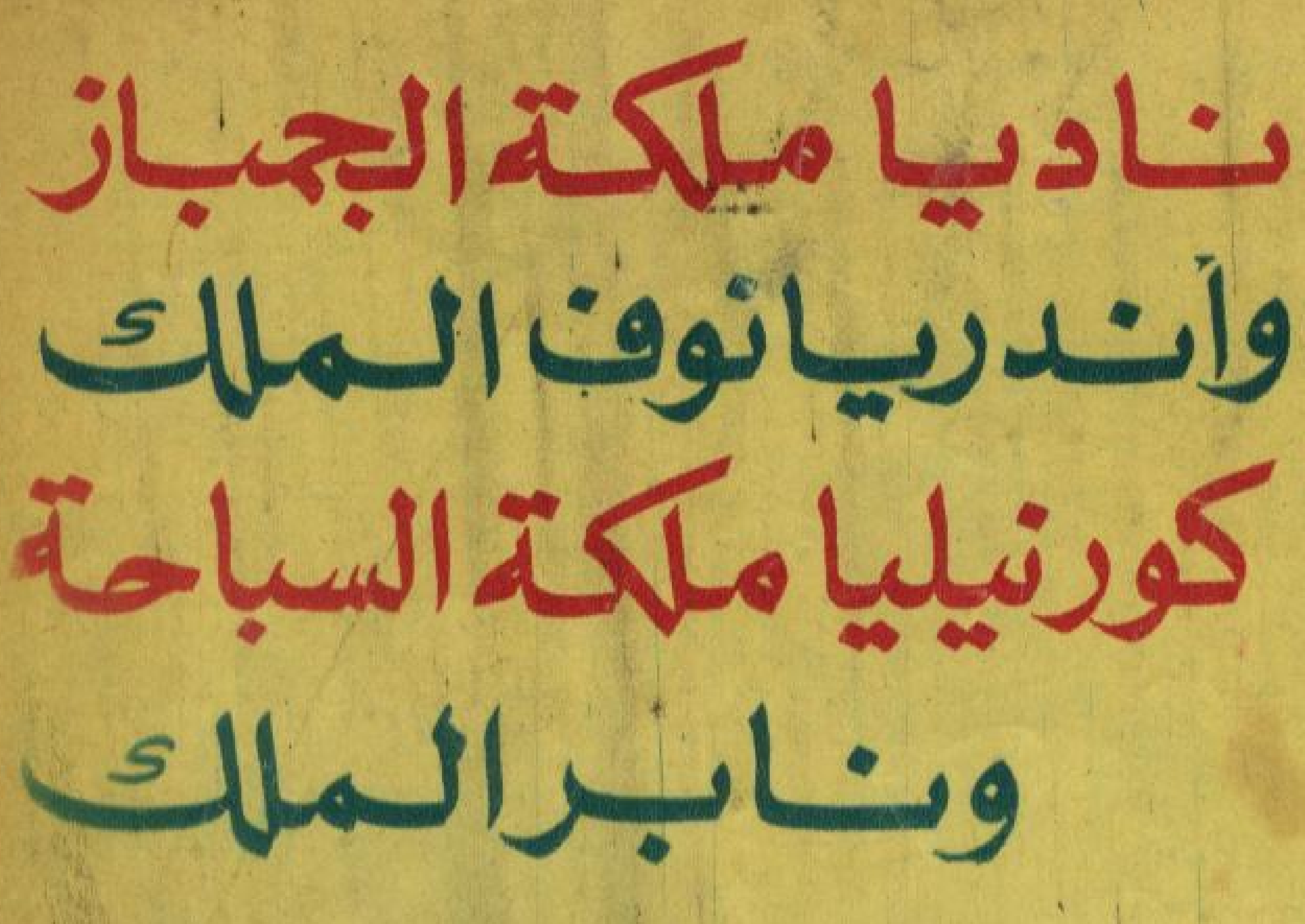




ما مصدر هذا الصوت ؟ .. انتظر الأسبوع القادم







ناديا ملكة الجمباز
وأندريانوف الملك
كورنيليا ملكة السباحة
ونابر الملك

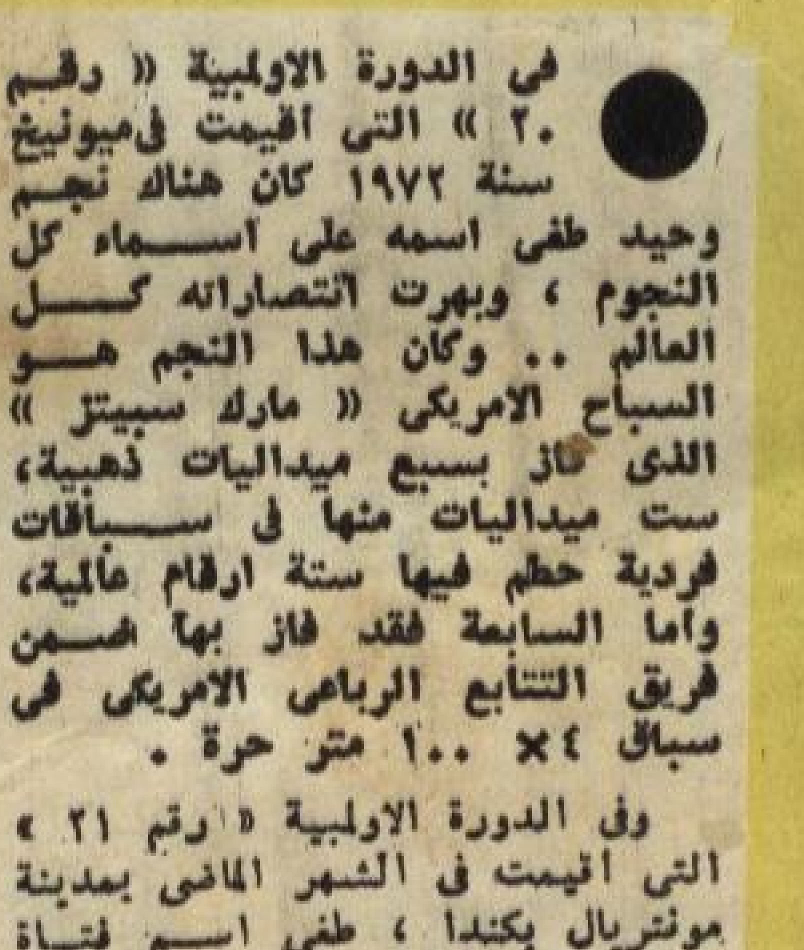
تحقيق : محيى الدين فكرى

● اندريانوف الملك



● ناديا ملكة الجمباز فى حركة بالغة على « البيم »
و « البيم » هو عارضة التوازن بالعربى ! ...

● جون نابر اثناء الرجوع .. الحمام ٥٠ مترا والسباق ١٠٠ او ٢٠٠ متر



● في الدورة الاولمبية « رقم ٢٠ » التى اقيمت فى ميونيخ سنة ١٩٧٢ كان هناك نجم وحيد طغى اسمه على اسماء كل النجوم ، وبهرت انتصاراته كل العالم .. وكان هذا النجم هو السباح الامريكى « مارك سبيتز » الذى فاز بسبع ميداليات ذهبية، ست ميداليات منها فى سباقات فردية حطم فيها ستة ارقام عالمية، واما السابعة فقد فاز بها ضمن فريق التتابع الرباعى الامريكى فى سباق ٤× ١٠٠ متر حرة .

وفى الدورة الاولمبية « رقم ٢١ » التى اقيمت فى الشهر الماضى بمدينة مونتريال بكندا ، طغى اسم فتاة صغيرة لم تبلغ الخامسة عشرة من عمرها على كل اسماء نجوم الدورة، حتى اطلقت عليها بعض الصحف لقب « الملكة » واطلق عليها البعض الاخر لقب « عروس مونتريال » . وكانت هذه النجمة الملكة العروس هى « ناديا كومانشى » لاعبة الجمباز الرومانية الرشيقة التى احدثت المعجزة وحصلت على « عشرة على عشرة » ست مرات ، وفازت بثلاث ميداليات ذهبية فى الفردى العام وفردى أجهزة الجمباز ، كما فازت لبلدها رومانيا فى بطولة الدول على ثلاث ميداليات ذهبية أخرى لتتبوأ هى عرش الجمباز كملكة للرشاقة ، وتتبوأ بلدها رومانيا عرش جمباز الانسات بين الدول .

ولكن على الرغم من معجزات « ناديا كومانشى » وطغيان اسمها، الا ان الدورة قد شهدت مولد نجوم اخرين بين النساء وبين الرجال ، حققوا انتصارات باهرة ، وفاز كل منهم باكثر من ميدالية ذهبية غير الفضة والبرونز ، وعلى سبيل المثال نتحدث فى هذا العدد عن لاعب الجمباز الروسى «اندريانوف» وعن السباحة الالمانية الشرقية المعجزة « كورنيليا اندر » وعن السباح الامريكى الفائز باربع ميداليات ذهبية « جون نابر » . ومن خلال « ناديا واندريانوف » سيكون لنا حديث عن الجمباز فى مونتريال ، ومن خلال « كورنيليا ونابر » سنستعرض البطولات الخارقة فى عالم السباحة الاولمبية .

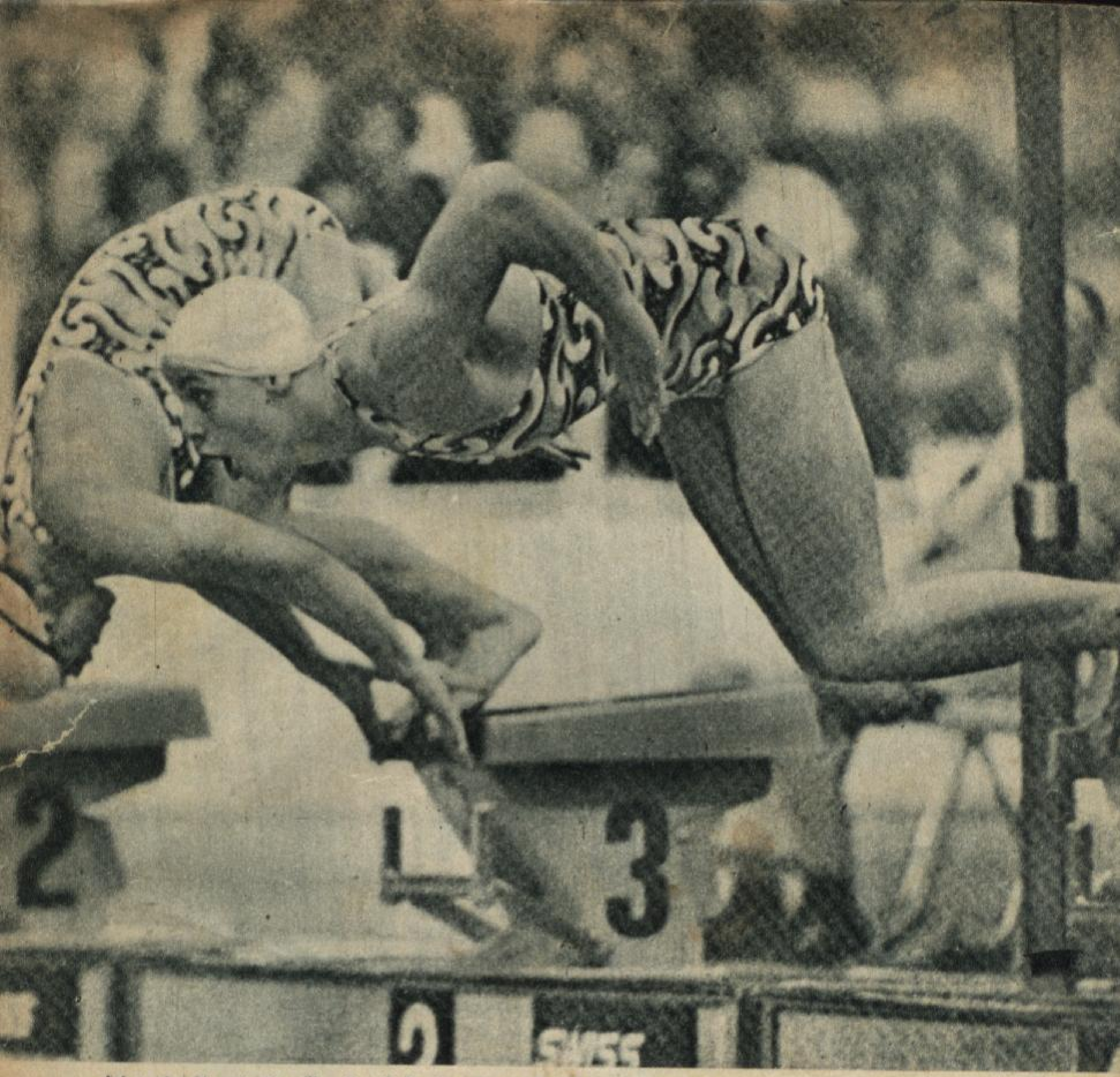
ولنبدأ حديثنا أيها الاصدقاء بقصة الفتاة المعجزة ناديا، فالخطابات تنهال على التليفزيون العربى كل ساعة بالمئات تطلب اعادة عرض العروض المذهلة التى قدمتها فى مونتريال .

كانت اميرة الجمباز فى دورة ميونيخ هى الفتاة الروسية « لودميلا توروشيفا » التى فازت بمعظم ميداليات الفردى والفردى العام - كما استطاعت ان تحقق بانتصاراتها لروسيا المركز الاول فى جمباز الانسات .

ولم يكن يقلق « توروشيفا » بعد دورة ميونيخ الا ظهور مواطنة لها من روسيا ايضا هى « اولجا كوربيت » وكانت تبلغ من العمر ١٤ عاما ، واستطاعت ان تنتزع من « توروشيفا » ميدالية ذهبية فى الحركات الارضية عدا بعض الميداليات الفضية والبرونزية ، كما



...وام اثناء الاداء على العقلة



● كورنيليا ملكة السباحة تقفز الى الماء وقد ركزت كل حواسها فى السباق وكشفت الحمام تماما

كانت عونا لها فى تحقيق المركز الاول لوطنهما الروسى .

ولكن « توروشيفا » لم تلبث وهى تستعد لتثبيت نفسها على عرش مونتريال ، ان فوجئت بلاعبة جديدة أصغر من « كوربيت » تظهر فى روسيا أيضا هى « نيللى كيم » تفوقت على « كوربيت » واصبحت « توروشيفا » مهددة من ناحيتين بسقوطها عن العرش .. الا انماكان يهون الامر عليها هو أن المنافسين من نفس وطنها ، فاذا سقطت هى عن العرش فسيبقى العرش دوليا لروسيا ، وفرديا لبنت روسية .

وعلى الرغم من ظهور « كيم » الا أن خبراء الجمباز ظلوا يرشحون « أولجا كوربيت » لعرش الجمباز .

وكانت المفاجأة فى مونتريال أعظم من كل ما كان متوقعا ، فعندما تقدمت كوربيت الى حصان القفز حصلت على درجة « ٩ر٧٠ » ، وعندما تقدمت « توروشيفا » حصلت على « ٩ر٨٠ » فاطمأنت الى ان تقدمت « كيم » لتحصل على « ٩ر٩٠ » ثم جاءت « ناديا » الرومانية لتحصل على « ٩ر٨٥ » . هنا بدأت توروشيفا تقلق من منافسة جديدة تفوقت عليها فى أول الاجهزة لتصبح هى فى المركز الثالث بعد كيم وناديا

وعلى المتوازى حصلت أولجا كوربيت على « ٩ر٩٠ » ثم توروشيفا على « ٩ر٨٠ » ثم كيم « ٩ر٨٥ » وجاءت الرومانية ماريانا كونستنتين لتحصل على « ٩ر٨٥ » واذا برومانية أخرى هى « تيودورا انجرباتو » تلعب وتحصل على « ٩ر٩٠ » كل هذا زاد من قلق توروشيفا ، ولكن المفاجأة الكبرى كانت عندما اعتلت « ناديا كومانشى » المتوازى ، فقد أدت حركاتها ببراعة احتبست لها الانفاس جميعا ، وما ان انتهت حتى اهتزت جدران القاعة بالتصفيق المتواصل ، الذى ما كاد يخفت حتى انبعث من جديد أعنف وأكثر صخبا عندما أعلنت اللوحة ان ناديا قد حصلت على : عشرة من عشرة !

عندئذ اشتدت المنافسة على عارضة التوازن ، ولكن ناديا حسمتها بعشرة على عشرة من جديد ، وبدأ أمل توروشيفا ينهار ، ليس فى نفسها فحسب ، ولكن أيضا فى زميلتيها كوربيت وكيم

ولكن توروشيفا تفوقت فى الحركات الارضية وحصلت على « ٩ ر ٩٥ » وجاءت بعدها كيم ثم ناديا .

مجموع لاعبات روسيا حقق لوطنهن التفوق والحصول على الميدالية الذهبية ، وجاءت رومانيا فى المركز الثانى .

ولكن بطولة الدول انتهت لتبدأ مسابقة الفردى العام ، وهومجموع الدرجات التى تحصل عليها كل لاعبة على كل الاجهزة ، وهنا فازت ناديا بالميدالية الذهبية بعد انفازت بعشرة على عشرة فى المتوازى وعارضة التوازن ، بينما فازت كيم بالميدالية الفضية بفوزها على الحصان القفز بعشرة على عشرة هى الاخرى ، ثم بفوزها فى الحركات الارضية ، وجاءت توروشيفا فى المركز الثالث لتكتفى بالميدالية البرونزية .

وفى فردى الاجهزة ، تقاسمت ناديا وكيم الاجهزة الاربعة ، ففازت ناديا بعشرة على عشرة فى جهازيها المفضلين ، وفازت كيم بالحصان والارضى ، وخرجت توروشيفا من المولد الاولمبى بلا حمص ، واحترق نجم المرشحة الاولى للعرش « اولجا كوربيت » ، وانفردت ناديا بالعرش ، ولكنها لا تسلم من وجود منافسة هى «ثيللى كيم »الروسية .

واذا كانت اليابان قد فازت ببطولة الدول للرجال ، بينما جاءت روسيا فى المركز الثانى ، الا ان البطل الروسى «نيكولاى اندريانوف» قد اذهل الجماهير ببراعة الاداء والرجال يلعبون على ستة اجهزة ، فاز « اندريانوف » فيها بما يلى :

● الحركة الارضية فاز بالميدالية الذهبية .

● الحصان .. فاز بالميدالية البرونزية .

● الحلق .. فاز بالميدالية الذهبية .

● المتوازى .. فاز بالميدالية الذهبية .

● المتوازيين .. فاز بالميدالية الفضية .

● العقلة لم يشترك .

وهكذا يكون اندريانوف قد فاز بثلاث ميداليات ذهبية ، وواحدة فضية ، وخامسة برونزية . وذلك غير الميدالية الذهبية للفردى العام ، والميدالية الفضية التى فازت بها روسيا كفريق فى المركز الثانى بعد اليابان .

فاذا تركنا مملكة الجمباز وانتقلنا الى مملكة السباحة ، لوجدنا ان امريكا قد اكتسحت سباقات الرجال ، ففاز ابطالها بالميداليات الذهبية فى ١٢ سباقا وخسروا سباقا واحدا فاز بميداليته الذهب السباح البريطانى « دافيد ويلكى » .. بينما اكتسحت بنات المانيا الشرقية سباقات الانسات وفزن باحدى عشرة ميدالية ذهبية ، تاركات ميدالية واحدة لامريكا ، وميدالية اخرى لروسيا.

ابرز السباحات ، والتى اعتلت عرش السباحة كملكة ، هى الالمانية « كورنيليا اندر » التى اشتركت فى دورة ميونيخ وفازت بميدالية فضية وكانت عندئذ فى الرابعة عشرة من عمرها ، وكانت ملكة السباحة فى ميونيخ هى السباحة الامريكية « شيرلى باباشوف » ..

وقد اعدت امريكا سباحتها « بابا شوف » لاكتساح السباحات ، ولكن سباحات المانيا الشرقية اكتسحنها ، وتركن لها بعض الميداليات الفضية فقط .

فازت «كورنيليا اندر» بالميداليات الذهبية فى ثلاثة سباقات هى : ١٠٠ متر حرة ، و ٢٠٠ متر حرة ، وفيهما حطمت الرقمين القياسيين العالميين ، و ١٠٠ متر فراشة محققة نفس الرقم العالمى السابق .. كما فازت بميدالية ذهبية رابعة فى سباق التتابع ٤ × ١٠٠ متر متنوع .

وفازت زميلتها « بارزامر » بميداليتين ذهبيتين فى سباقى : ٤٠٠ متر حرة ، و ٨٠٠ متر حرة ، وحطمت الرقمين القياسيين .

وفازت الالمانية الثالثة « الريك رشتار » بذهبيتى : ١٠٠ متر و ١٠٠ متر ظهرا .

وفازت الالمانيات : « هانيلورانك » بذهبية ١٠٠ متر صدر ، و « اندريا بولاك » بذهبية ٢٠٠ متر فراشة ، و « الريك تايبر » بذهبية ٤٠٠ متر متنوع .

اما عرش سباحة الرجال فقد اعتلاه السباح الامريكى «جون نابر» الذى فاز بذهبيتى ٢٠٠ متر ظهرا ، و ٤٠٠ متر ظهرا ، وذهبيتين مع الفريقين الامريكيين فى سباقى التتابع ٤ × ٢٠٠ متر حرة ، و ٤ × ١٠٠ متنوع .

وحطم زميله « جيم مونتجمرى » حاجز الصوت فى سباق ١٠٠ حرة وهو اهم السباقات ، فقد حطم الرقم العالمى « ٣٩ر٥٠ ثانية » ليقطع المسافة فى « ٤٩ر٩٩ ثانية » ، وهو بذلك قد حطم حاجز الخمسين ثانية ، الامر الذى لم يكن يتوقعه احد .. وفاز مونتجمرى بالذهبية ، كما فاز بذهبيتين مع زميله نابر فى التتابع .

ان ابطال اللعبات الفردية فى الاولمبياد اصبحوا يواجهون منافسات خطيرة ، ولا يعنى اى واحد منهم ان يفوز بالذهبية فقط ، وانما يبذل كل منهم العرق والكفاح ليحطم الارقام القياسية ايضا .. وهكذا يجب ان تكون الرياضة .

الفائزون فى مسابقة أين الكرة (١٦)

● بالقرعة فاز كل من الاصدقاء :

كريمة فرحات احمد بدر الدين « الموسكى » شمسية ، فاطمة رمضان على احمد « الجيزة » كرة كاوتش ، محمد ابو المعاطى ابراهيم « بورسعيد » قلم اسكرو ، اميمة محمود صقر « راس غارب » خاتم سنة ٢٠٠٠ ، ٢ هارمونيكا وفاز بهما كل من : اشرف سيد احمد « السويس » ، امانى ميشيل « الاسكندرية » ٢ نظارة بحروفاز بهما كل من : راوية حسن محمد اسماعيل « الاسكندرية » ، حنان منير المعداوى «الاسكندرية» حكايتان وفاز بهما كل من : هشام محمد قنديل « المنصورة » ، محمد مازن حجار « سورية » ٢ رواية + حكاية وفاز بهما كل من : احمد محمد عاطف احمد «بنها» ، اسكندر جرجس منصور « الاسماعيلية » ٣ مجموعات طوابع بريد وفاز بها كل من : علاء ابو القاسم محمد « فاو قبلى » محمد حسنى محمد « الاقصر » ، ابو بكر محمد الصغير عبد الله « الطود » ٥ اكياس هدايا سمير وفاز بها كل من الاصدقاء : ايمن ستين « المنصورة » ، سامى حنفى عزيز « راس غارب » ، محمد رضوان جعفر « البساتين » ، محمد احمد عوض « السيدة زينب » ، احسان مصطفى المهدى « الزقازيق » .

● ناديا على المتوازى




وفى المصنع رأى "دندش" مالم يخطر له على بال .. فالمعلم يحصل على كمية كبيرة من سمك التموين المستورد رخيص الثمن ، ويحوله إلى رنجة ، بعد أن يضع على السمك كحول أحمر ـ
وعندما انصرف "دندش" بعد ذلك .. أسرع الى صديقه ليطلعه على الاكتشاف الرهيب ـ
.. وبعدها يحطوه فى الصناديق الكرتون ويبيعوه على إنه رنجة ـ تصوّر يا "كراوية" ؟ ـ آدى الحكاية !
مين كان يتصوّر يا "دندش" .. ده غش ومكسب مش حلال وعملية غير صحية ـ يا للا ـ
وكان طبيعيا أن يتفقا على إبلاغ الشرطة ـ
وبعد أن حكى "دندش" حكايته للمرة الثانية فى تلك الليلة ـ
طيب يا "دندش" ـ إنت تروح شغلك الصبح وتتصرف عادى واحنا نراقب المكان ، وخلّى قلبك حديد ـ وإنت تحت رعايتنا تماما ـ إطمئن !!
فقلبى حديد .. حضرتك كمان إطمئن !


على فكرة - مازال الذئب الذى
ضُرِبَ بالسهم راقدًا هناك وإلى جانبه زميله
ومازلت أسأل نفسى ترى من كان الرجل
الذى أنقذنا ؟.. وأين اختفى ؟!
وبعد قليل بدأ الصديقان يستطلعان المناطق المجاورة ...
لا أثر يدل على
وجود أحد هنا !
فعلا !
فجأة - وقف "أشرف" .. إن له أذنا تسمع دبيب النملة ...
سمعت .. صوت
غصن شجرة
انكسر !
إنت كمان
سمعت
الصوت ؟!
لا - إنما لمحت
شخص جرى
من هنا !
اقتربا منه - إنهما فى مواجهة الخطر - ولابد من الحذر ...
لا يا أشرف -
لا تطلق
رصاصك !
اشرف
فهمى
محمد جمال
بهجت


وعندما وصل "جمعة" بالسيارة إلى المصنع -
افتح ياشنكل العربية من ورا وخد الأمانة حطها زى ماهى فى المخزن لغاية ماأكلم المعلم بالتليفون !!
وعندك واحد "كراوية" وصلته !!
بقى كده - طيب خلوه عندكم لغاية ماأبعث لكم زميله حالاً ، ونبقى نتصرف فيهم آخر النهار !
وفى نفس اللحظة -
بقى صرصار زيك عاوز يوصلنى وراء القضبان ؟!
أنا ؟! أنا ؟!
آه ! آه !
وإنت لسه شفت حاجة - قيده يا أسنقر حالاً !
حاضر يامعلم !
لكن فى اللحظة التالية -
عندك يامعلم دبكة !
إيه ده ؟ مين ؟ وليه ؟
وصلنا فى اللحظة المناسبة ياحضرة المخبر العظيم !
الحمد لله ! لكن "كراوية" فين ؟!
أناهو - من غير هيصة ولا دبكة ولا ..

دفع الصديقان إلى مدخل البدروم .. فكانت فى انتظارهما مفاجأة غير متوقعة ..

فيران - عدد هائل ! وحجم خطير !

إنما لا أظن أنها صاحبة الصوت !

الأفضل ورغم كل المخاطر - نفتش المكان !!

بص - آثار أقدام ضفدع غير عادى !

"أشرف" - الميراث ممكن يكلفنا عمرنا التراجع أفضل !

يا إلهى - الآثار فى اتجاه السرداب !

و"أشرف" لا يتراجع يا صاحبى مهما كان الثمن !

وفجأة سمعا صوتا كأنه فحيح أفعى ضخمة .. أو نوع آخر من الزواحف الهائلة ..

شووووو
شووووو

والمياه دى كلها جاية منين ؟

ياسيدى الموقف صعب والمغامرة خطيرة وحياتك أهم من كل ثروة - نرجع ؟!

عاوز رأيي ؟ .. نخرج من هنا فورًا !

ما المصير ؟.. وهل يتراجع أشرف الشريف ؟ نعرف الأحد القادم



سيد وعزيزة ومحمد أحمد



أشرف الشريف يعرف من الجانى

سر الطاحونة!

سيناريو : سهير عبد اللطيف • رسوم : عفت حسنى

تعرض "أشرف" و"سهيل" إلى موقف صعب بمجرد وصولهما إلى قصر شهاب".. عندما هاجمهما ذئب، وأنقذهما سهم أطلقه مجهول واختفى على حصانه بعد أن اطمأن على دخولهما القصر ليقضيا ليلتهما فيه ..

وعندما طلع الصباح كانت فى السماء سحب قاتمة تنذر بعاصفة ـ

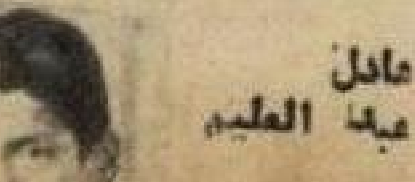
صباح الخير يا "أشرف" ـ قضيت ليلة يا أخى إنما كانت مليئة بالأحلام المزعجة !

أما أنا فنمت بعمق، لأقصى درجة تتصورها!

الجو هنا بارد جدًا!

نعم ـ فى الحقيقة يا سهيل إنك ورثت مكانًا لا تُحسد عليه !!

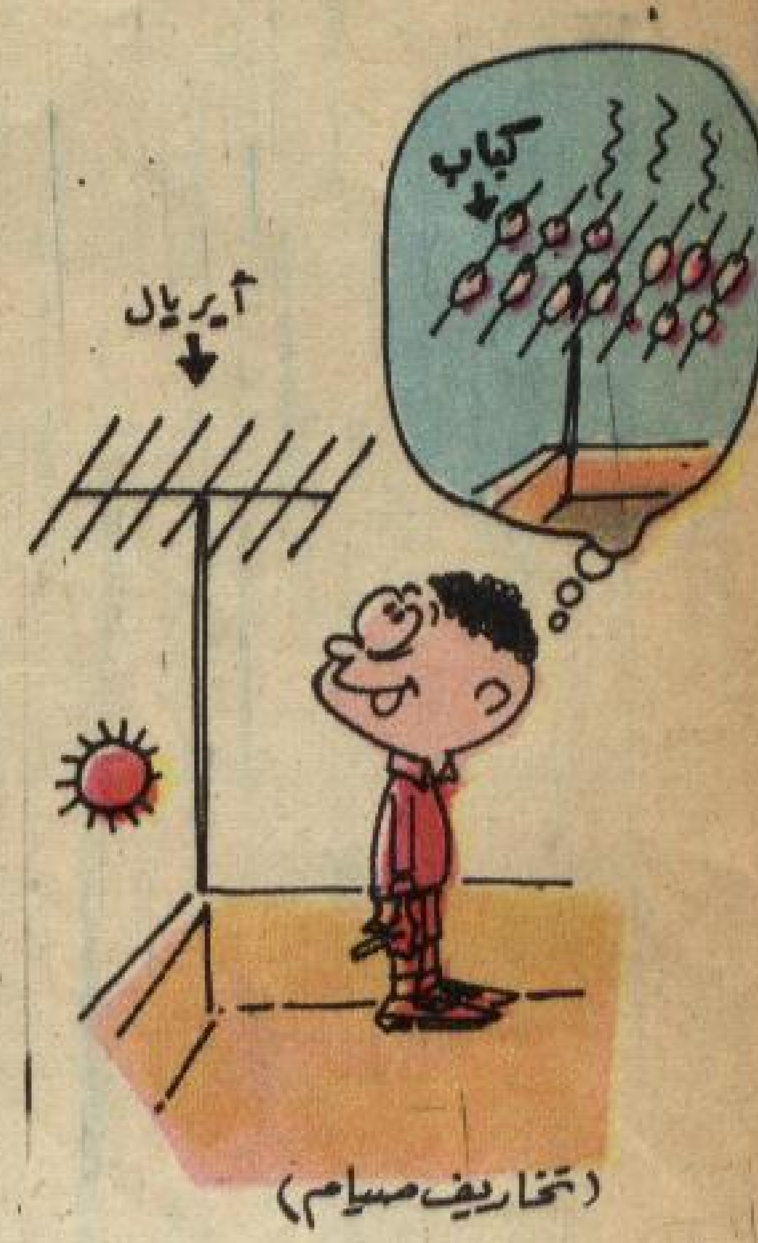




عادل عبد العليم



محمد سعيد

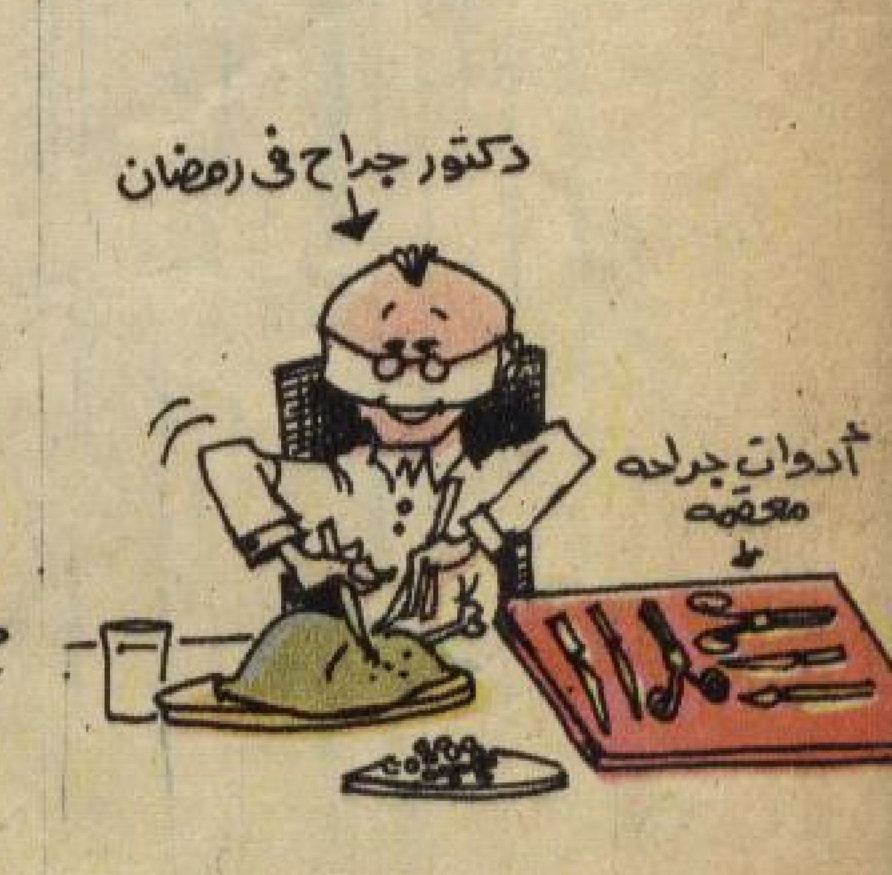

كباب
أيريال
(تخاريف صيام)


بعد الفطر
قبل الفطار
بس أحب أعرف قبل ما أفصل لك البدلة حضرتك حتلبسها قبل الفطار والا بعد الفطار؟!


إصحى يا نايم .. وحد الدايم ..


عداد
فاضى
(بدون تعليق)


المدرسه الثانويه الجويه


دكتور جراح فى رمضان
أدوات جراحه معقمه


حالو .. يا حالو .. رمضان كريم يا حالو ..
بمناسبة مجئ رمضان فى الصيف ..
مسحراتى صيفى ونرفتـه ..



(في انتظار المدفع)














(عندما يشترى الموسيقار كنافة)













وابتعد الصياد الغامض وسط الأشجار .. وسرعان ما اختفى ..



وقضى الصديقان بقية اليوم يجوبان المنطقة بحثا عنه أو عن أى أثر يدلهما على شخصية هذا المجهول الغامض ، وعندما هبط الظلام انفجرت العاصفة واضطرتهما للعودة إلى البيت المهجور -

وعندما رجعا إلى غرفتهما -

مرة أخرى أسمع أصواتا تتحرك فى -

إنها صفير الرياح يا -

لا - معك حق - وهذه المرة لن يفلت ..



بهجت وجرجس
ونشات لبيب

للصائم فرحتان : فرحة عند إفطاره ، وفرحة عند لقاء ربه . حديث شريف

لاد النبى

● من السيدة خديجة :
– القاسم .. وكان النبى
ى ابا القاسم
– عبد الله
– زينب
– رقية
– ام كلثوم
– فاطمة
– ابراهيم « من مارية
طية المصرية »
كل اولاده ماتوا فى حياته ،
فاطمة فانها عاشت بعده عدة
ود .
زينب تزوجت ابن خالتها
العاصى بن الربيع
رقية وام كلثوم تزوجتا
ه وعتيبة ابنى عمه عبدالعزى
ابى لهب » الذى امرهما بترك
وجتين بعد الاسلام ..
ثم تزوجت رقية عثمان بن
ان وهاجرت الى الحبشة مرتين
ماتت تزوج ام كلثوم .
اما فاطمه فقد تزوجت ابن عمه
ى بن ابى طالب ، وانجبت منه
حسن والحسين وزينب
م كلثوم ..

لمسلم الحادى والأربعون

* كان عمر بن الخطاب .. هو
لمسلم الحادى والاربعين بعد
ود الإسلام ولكنه كان بعنمه
شجاعته خليفة المسلمين الثانى

يارب

اللهم انى اسالك الجنة ، وكل ما يقربنى اليها من قول او عمل ، واعوذ بك من النار ، وكل ما يقرب اليها من قول او عمل .

من دعاء الرسول عليه السلام

الله الغنى

« من لم يدع قول الزور والعمل به – « الكلام الممنوع والفعل الممنوع » .. فليس لله حاجة فى ان يدع طعامه وشرابه »

حديث شريف

اى ان الله غنى عن جوع الناس وعطشهم .. ولكنه يعلمهم بالصيام صيانة النفس عن الشرور .. وتدريبها على الخير .

صائم

● دخل رجل ابله على الخليفة عثمان بن عفان رضى الله عنه ، فقال له الخليفه :

– هل لك فى العشاء ؟

فقال . انى صائم .

فساله عثمان :

– هل انت مواصل ..؟

« اى تواصل صيامك بالليل بعد النهار » فقال الرجل :

– لا . ولكنى وجدت صيام الليل اسهل على من صيام النهار معاً

تسعة رمضانات

● صام النبى صلى الله عليه وسلم تسعة رمضانات فقط ، من العام الثانى للهجرة ، الذى فرض فيه الصيام ، الى العام العاشر ، الذى توفى فيه الرسول «٦٣٢م» ..

واكثر هذه الشهور ، كان يفطر اياما منها .. لانه صلى الله عليه وسلم ، كان اذا اقترب من العدو ، امر بالافطار . ليقوى المسلمون على القتال .

تربية الجسم فى الإسلام

● اول ركن فرضه الله على المسلمين قبل الهجرة هو الصلاه والصلاة عباده لتربيه البدن وطهارته كل يوم خمس مرات .. فى الليل والنهار ..

اما الصوم فقد فرض بعد الهجرة ، السنه الثانيه .. وهو تربية للابدان ايضا .. ولكن كل عام .. فى شهر واحد هو شهر رمضان .. وبطريقة اخرى تختلف عن تربيه الصلاة.

ولهذا تعد الصلاة والصوم من العبادات البدنية ، اى التى تربى البدن .. وهو الجسم ..

اما الحج والزكاة فهما عبادتان على من يملك المال اللازم .. فكل منهما عبادة مالية ..

وفى كل عبادة تربيه وترقية للانسان .









بسم الله الرحمن الرحيم
شهر رمضان الذى
نزل فيه القرآن
هدى للناس وبينات
من الهدى والفرقان












رمضان والناس
بريشة وحيد


وإذا كان حضرتك سمعت عن أغانى سيد درويش
والناس اللى بيعزفوها الأيام دى بالأورج والجيتار..
فحدثت نفسى إنى لابد أن أطور مثلهم لضرورة أن يصل
صوتى ويشتهر على النطاق العالمى وتبقى شاطرة لو
فهمت معنى كلامى!
مسحراتى
RAMADAN
BAND


أرجوك يا إبنى حط الكورة
فى الأورت علشان
المفروض محدش يزعل
حتى فى شهر رمضان..


اصحى يا نايم.. وحد الدايم..
مسحراتى غاوى
موسيقى


يا أستاذ إختشى شوية.. عمال تطرطش على
من الصبح وأنا ساكت ودلوقت عمال تشرب ميه
وكأننا مش فى رمضان وصايمين..
نظره ضعيف
بلوب
بلوب
بلوب
بلوب
واحد بيغرق

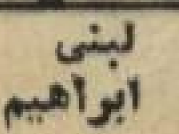









اشرف يوسف — عبد اللطيف ابراهيم — صلاح خالد — اشرف محمد — عماد زكى — اشرف السيد — صلاح احمد — ياسر منصور — لبنى ابراهيم



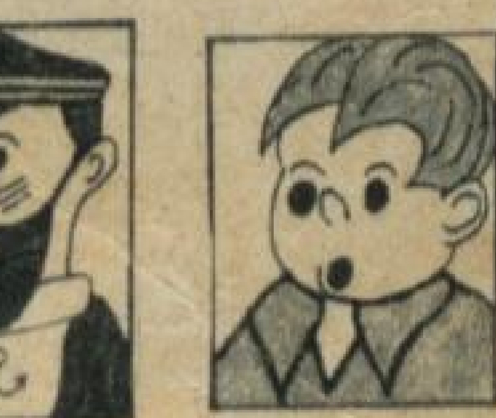
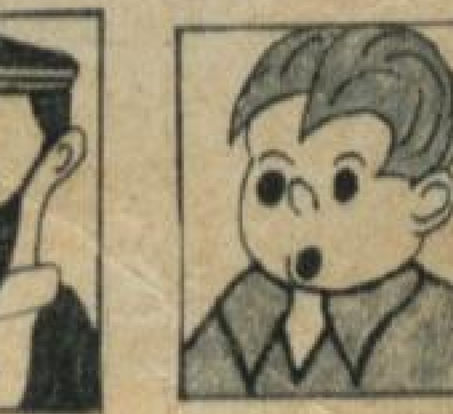


نادى الرسامين





● كتبها صديقنا العزيز عادل رجب .. شكرا ونرجو أن نراك من كبار الخطاطين ..

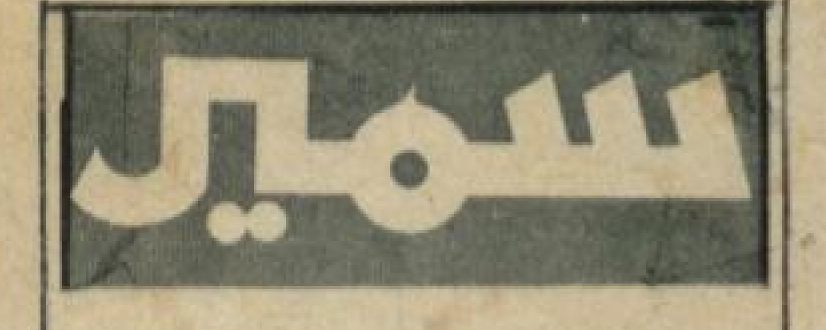


● كوتشينة ابطال سمير رسمها : خالد محمد صالح (...اهرة) . والفنان ابتسم ابتسامة عريضة جدا وقال : ... ممتاز جدا وواضح التأثر برسوم المجلة واسلوبك فى الالوان تهنئ ... مستقبل كبير فى عالم الزخرفة والفن .. فقط السؤال ... ليه ؟؟!

اضف إلى معلوماتك : جامعة الدول العربية

الدولة :	تاريخ انضمامها :
● جمهورية مصر العربية	١٩٤٥/٣/٢٢
● المملكة العربية السعودية	١٩٤٥/٣/٢٢
● المملكه الاردنية الهاشمية	١٩٤٥/٣/٢٢
● جمهورية العراق	١٩٤٥/٣/٢٢
● الجمهورية العربية السورية	١٩٤٥/٣/٢٢
● الجمهورية اللبنانيه	١٩٤٥/٣/٢٢
● الجمهورية العربية الليبية	١٩٤٥/٣/٢٨
● الجمهوريه العربية اليمنية	١٩٤٥/٥/٥
● جمهورية السودان الديمقراطية	١٩٥٦/١/١٩
● الجمهوريه التونسية	١٩٥٨/٩/١
● المملكة المغربية	١٩٥٨/٩/١
● دولة الكويت	١٩٦١/٧/٢٠
● جمهورية الجزائر	١٩٦٢/٨/١٦
● جمهوريه اليمن الديمقراطية	١٩٦٧/١٢/١٢
● دولة الامارات العربية	١٩٧١/٩/٦
● دولة قطر	١٩٧١/٩/١١
● دولة البحرين	١٩٧١/٩/١١
● سلطنة عمان	١٩٧١/٩/٢٩
● جمهورية موريتانيا الاسلامية	١٩٧٣/١١/٢٦
● جمهورية الصومال	١٩٧٤/٢/١٤

من الصديق محمد عبد الله عوض - عدن - اليمن الشعبية



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1065
5 September — 1976

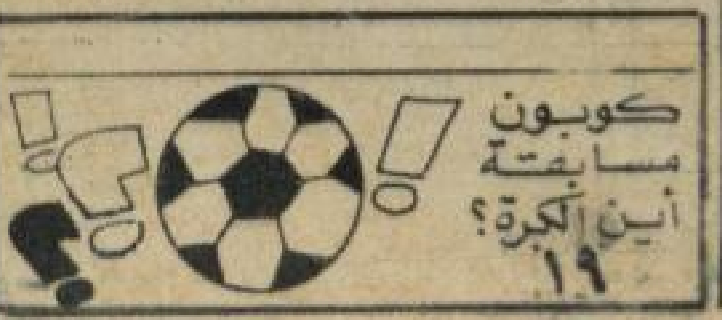
رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صافيا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريديه ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

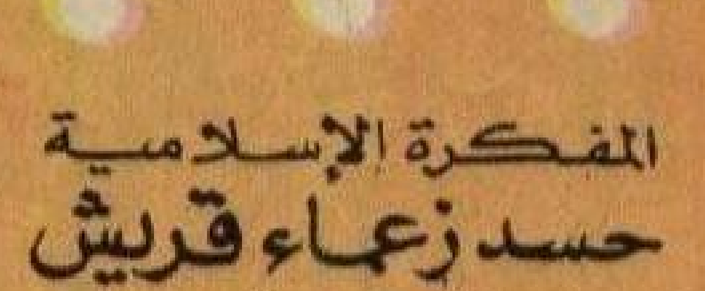


أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية رمزي خليل

من عرف نفسه فقد عرف ربه على بن أبي طالب



المفكرة الإسلامية
حسد زعماء قريش

● ذهب بعض المشركين الى ابى جهل « عمرو بن هشام » وسالوه فقالوا :

– يا ابا الحكم .. ما رايك فى هذا الذى نسمعه من محمد..؟ اليس هو الحق ..؟ وكان ابو جهل زعيما من بنى مخزوم ، الذين ينافسون اهل الرسول.. فقال :

– ماذا اقول لكم .. ليس المهم الآن ان يكون حقا او غير حق .. المهم اننا نسابق بنى عبد مناف « اهل الرسول » فى الشرف .. هم يطعمون الناس ونحن نطعم الناس .. هم يحاربون ونحن نحارب مثلهم .. هم كرام ونحن كرام .. حتى تساوينا معهم فى كل هذه الامور الكريمة العظيمة

اما اليوم .. فيقولون ان منهم نبيا ياتيه الوحى من السماء.. فكيف نصل نحن الى هذا الشرف الكبير ؟

والله لا نؤمن به ابدا ولا نصدقه ..!!

وكان هذا حسدا شديدا من زعماء قريش ، جعلهم يعاندون ويتمسكون بالكفر .. وهكذا ظل ابو جهل على عناده وكفره ، حتى قتل فى غزوة بدر بعد ذلك – فى رمضان من السنة الثانية للهجرة.

الصيام جُنة

« صيام جنة « بضم الجيم = اى وقاية للصائم من الشر والفساد » .. فلا يرفث « لا يفعل فعلا معيبا » ، ولا يجهل « لا يتصرف كالجهلاء » ، وان امرؤ قاتله او شاتمه ، فليقل : انى صائم .. »

من الحديث الشريف

هدى للناس

« فقولى انى نذرت للرحمن صوما ، فلن اكلم اليوم انسيا »

صدق الله العظيم

« من الآية ٢٦ – مريم »

جعل الله سبحانه مولد عيسى عليه السلام آية للناس .وخلقه فى بطن امه كما خلق ادم عليه السلام .. ولكن مريم خافت من السنة قومها اليهود ، الذين لا يصدقون ان الله خلق عيسى من روحه .. ولهذا امرها الله سبحانه ان تصوم عن الكلام ، ولا ترد على احد منهم .. وكلما سالوها عن هذا المولود ظلت ساكتة واشارت الى عيسى .. وحدثت المعجزة الاخرى .. كلمهم عيسى عليه السلام وهو فى المهد، وقال لهم : انى عبد الله ، ارسلنى الله اليكم نبيا ..

وكثير من المؤمنين الصالحين، يحبون الصيام عن الكلام ، ويسمونه صيام مريم .. وذلك اذا تخافوا ان يسمعوا كلاما لا يصح ان يسمعوه ، او يقولوا كلاما لا يصح ان يقولوه ..

وهذه صورة اخرى للصيام.. تنفع الكثيرين فى شهر الصيام

أنواع الصيام

* شهر رمضان
* صوم كفارة اليمين – ٣ ايام
* صوم كفارة القتل الخطا – شهران متصلان
* صوم كفارة الطلاق بالظهار – شهران متتابعان
* صوم كفارة الحلق وقت الاحرام – ثلاثة ايام
* صوم المتمتع بالعمرة والحج اذا لم يجد ذبيحة – ٣ ايام فى الحج وسبعة اذا رجع من الحج ..
* صوم ستة ايام من شوال
* صوم يوم عرفة
* صوم يوم عاشوراء
* صوم النذر لله
* صوم التطوع ...

الصوم سر الصائم

« كل عمل ابن آدم له ، الا الصوم، فانه لى وانا اجزى به»

حديث قدسى

اى ان الصوم دون غيره من العبادات ، سر بين الانسان وربه .. فالله وحده هو الذى يعلم نوع صيامه ، واخلاصه فيه ، وهل تهذبت نفسه بالصيام .. وهل يخاف الله او يخاف الناس .. كل هذا سر .. الله يعلمه .. والله يحاسب عليه









asdf

ARAB COMICS

عرب كوميكس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production, not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

مع تحيات العبد ٢٠١٠

مسح العبد ٢٠١٠ alabd2010



























